

Musterplan Trompete 2015

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.																										
GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS																									
Modul Hauptfach I						24 LP						Modul Hauptfach II						26 LP						Modul Hauptfach III						28 LP						Modul Hauptfach IV						26 LP					
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5	LV 4: Hauptfach II	KE	1,5	LV 1: Hauptfach III	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach V	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5	LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5	LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5																					
LV 2: Korrepetition I	KE	0,5	LV 5: Korrepetition II	KE	0,5	LV 2: Korrepetition III	KE	0,75	LV 5: Korrepetition IV	KE	1	LV 3: Korrepetition V	KE	1	LV 4: Korrepetition VI	KE	1	LV 3: Korrepetition VII	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75	LV 3: Korrepetition VII	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75																		
LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien I	G4	0,5	LV 6: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien II	G4	0,5	LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien III	G4	1	LV 6: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien IV	G4	1																																				
Projekt I						5 LP						Projekt II						8 LP						Projekt III						8 LP						Projekt IV						6 LP					
LV 1: Chor I	G60	2	LV 2: Kammermusik I	G4	1	LV 1: Orchesterprojekt II	G60	3	LV 2: Orchesterprojekt III	G60	3	LV 1: Orchesterprojekt IV	G60	3	LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 1: Orchesterprojekt VI	G60	3	LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 2: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 4: Orchesterprojekt V	G60	3																		
Chor wird jeweils im WS absolviert						LV 3: Orchesterprojekt I						G60						3																													
Musiktheorie I						8 LP						Musiktheorie II						8 LP						Musiktheorie III						5 LP						Modul Bachelorarbeit						12 LP					
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1	LV 2: Tonsatz I-2	G4	1	LV 1: Tonsatz I-3	G4	1	LV 2: Tonsatz I-4	G4	1	LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1							Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)						P																	
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1																																				
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)																																															
Historische Stilkunde I						5 LP						Historische Stilkunde II						5 LP						Pädagogik I						8 LP						Pädagogik II						8 LP					
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2	LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2	LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	2	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	V	2	LV 1: Elementare Musikpädagogik I	SE	2	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	SE	2	LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)	G6	1	LV 4: Lehrpraxis II	G4	1																		
oder																																															
Geschichte und Ästhetik der Musik I						5 LP						Geschichte und Ästhetik der Musik II						5 LP						Kammermusik I						8 LP						Kammermusik II						8 LP					
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2	LV 1: Kammermusik SP1	G5	1	LV 2: Kammermusik SP2	G5	1,5	LV 1: Kammermusik SP3	G5	1,5	LV 2: Kammermusik SP4	G5	1,5																								
Modul Musikmanagement						5 LP						Modul Fachübergreifende Professionalisierung						5 LP						Orchester I						8 LP						Orchester II						8 LP					
LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagement	V	1,5	Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach - interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“ zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.						LV 1: Orchesterstudien I/Probespieltraining I						G6						1,5						LV 2: Orchesterstudien II/Probespieltraining II						G6						1,5					
Modul Analyse Basis						8 LP						LV 3: Formenlehre I						V						1,5						LV 4: Formenlehre II						SE						1					
LV 1: Einführung in die Akustik/Pschoakustik	V	1,5	LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5																																										
Modul Musikphysiologie I						8 LP						LV 3: Musikphysiologie Praxis II						G10						1,5						LV 4: Musikphysiologie Praxis III						G10						1,5					
LV 1: Musikphysiologie I	SE	1,5	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	G10	1,5																																										
Klavier Basis						5 LP																																									
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75																																										
Wahlpflichtbereich Profildarstellung																																															
Musikvermittlung																																															
Die Musikvermittlungprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.																																															
Individuelle Profildarstellung																																															
Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.																																															