

Musterplan Viola 2015

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.														
GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS													
Modul Hauptfach I						Modul Hauptfach II						Modul Hauptfach III						Modul Hauptfach IV																	
24 LP						26 LP						28 LP						26 LP																	
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5	LV 3: Hauptfach II	KE	1,5	LV 1: Hauptfach III	KE	1,5	LV 5: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach V	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5	LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5												
LV 2: Korrepetition I	KE	0,75	LV 4: Korrepetition II	KE	0,75	LV 2: Korrepetition III	KE	0,75	LV 6: Korrepetition IV	KE	1	LV 3: Korrepetition V	KE	1	LV 4: Korrepetition VI	KE	1	LV 3: Korrepetition VII	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75												
Projekt I						Projekt II						Projekt III						Projekt IV																	
5 LP						8 LP						8 LP						6 LP																	
LV 1: Chor I	G60	2	LV 2: Kammermusik I	G4	1	LV 1: Orchesterprojekt II	G60	3	LV 2: Orchesterprojekt III	G60	3	LV 1: Orchesterprojekt IV	G60	3	LV 3: Alte Musik, Echo, Kurs, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 1: Orchesterprojekt VI	G60	3	LV 3: Alte Musik, Echo, Kurs, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1												
Chor wird jeweils im WS absolviert						LV 3: Kammermusik II						LV 2: Alte Musik, Echo, Kurs, Ensemble oder Wahlprojekt						LV 2: Alte Musik, Echo, Kurs, Ensemble oder Wahlprojekt																	
Musiktheorie I						Musiktheorie II						Musiktheorie III						Modul Bachelorarbeit																	
8 LP						8 LP						5 LP						12 LP																	
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1	LV 2: Tonsatz I-2	G4	1	LV 1: Tonsatz I-3	G4	1	LV 2: Tonsatz I-4	G4	1	LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1	Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)																	
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I						LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I						LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II						P																	
G4 1						G4 1						G4 1																							
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)																																			
Historische Stilkunde I						Historische Stilkunde II						Padagogik I						Padagogik II																	
5 LP						5 LP						8 LP						8 LP																	
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2	LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2	LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	2	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	V	2	LV 1: Elementare Musikpädagogik I	SE	2	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	SE	2												
oder						Geschichte und Ästhetik der Musik I						Geschichte und Ästhetik der Musik II						LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)						LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)											
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I						LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III						LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV						LV 4: Lehrpraxis I						LV 4: Lehrpraxis II											
V 2						V 2						V 2						G4 1						G4 1											
Modul Musikmanagement						Modul Fachübergreifende Professionalisierung						Kammermusik I						Kammermusik II																	
5 LP						5 LP						8 LP						8 LP																	
LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagement	V	1,5	Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach - interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“ zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.						LV 1: Kammermusik SP1						LV 2: Kammermusik SP2						LV 1: Kammermusik SP3						LV 2: Kammermusik SP4					
Modul Analyse Basis						Modul Musikphysiologie I						Orchester I						Orchester II																	
8 LP						8 LP						8 LP						8 LP																	
LV 1: Einführung in die Akustik/Psychoakustik	V	1,5	LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5	LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1	LV 1: Orchesterstudien I/ Probespieltraining I	G6	0,75	LV 2: Ensemblespiel	G15	3	LV 1: Orchesterstudien II/ Probespieltraining II	G6	0,75	LV 2: Orchesterstudien III/ Probespieltraining III	G6	0,75												
LV 1: Musikphysiologie I						LV 3: Musikphysiologie Praxis II						LV 3: Barockkurs						LV 3: Korrepetition SP1						LV 4: Korrepetition SP2											
SE 1,5						G10 1,5						G8 1						KE 0,25						KE 0,25											
Modul Musikphysiologie I						Modul Musikphysiologie Praxis I						Barockkurs ins 6. Sem. verschiebbar						Barockkurs ins 6. Sem. verschiebbar						Barockkurs ins 8. Sem. verschiebbar											
8 LP						8 LP						8 LP						8 LP																	
LV 1: Musikphysiologie I						LV 4: Musikphysiologie Praxis III						Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)						Wahlbereich Schwerpunktbildung						Wahlbereich Schwerpunktbildung											
G10 1,5						G10 1,5						bis zu 11 LP						bis zu 11 LP																	
Klavier Basis						Individuelle Profilbildung						Musikvermittlung						Individuelle Profilbildung																	
5 LP						5 LP						Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.						Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.						Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.											
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75	und/oder						und/oder						und/oder																	