



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
**HANNS EISLER**  
**BERLIN**

## AMTLICHES MITTEILUNGSBLATT

---

Herausgeber: Der Rektor  
Hochschule für Musik "Hanns Eisler"

Nr. 265/ 2016  
Berlin, den 31.10.2016

---

### INHALT

#### 3. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung\*)

für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz

an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“

S. 1 - 6

---

\*) Beschlossen vom Akademischen Senat der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ am 16. Juni 2016; bestätigt durch die Hochschulleitung der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG am 05.09.2016.

### **3. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“**

HfM Stud-L/ 030 688305 738

Auf Grund des § 61 Absatz 1 Nummer 4 und 5 des Gesetzes über die Hochschulen im Land Berlin (Berliner Hochschulgesetz - BerlHG) in der Fassung vom 26. Juli 2011 (GVBl. S. 378), zuletzt geändert durch Gesetz vom 3. Dezember 2015 (GVBl. S. 442), hat der Akademische Senat der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ am 16. Juni 2016 die nachfolgende Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung beschlossen. Die Hochschulleitung hat die Änderung am 5. September 2016 gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG bestätigt.

#### **Artikel I - Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung**

Die fachspezifische Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ vom 12. September 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Nr. 215/2013 vom 12. September 2013), zuletzt geändert durch Beschluss des Akademischen Senates am 17. Dezember 2014 (Amtliches Mitteilungsblatt der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Nr. 221 vom 13. August 2014, S. 7) wird wie folgt geändert:

1. Anlage 4: Hauptfachspezifische Anlagen, Nummer 4.17 Klavier, erhält folgende Fassung:

## 4.17 Klavier

### **Pflichtbereich**

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Klavier MA I</i>	Immatrikulation	5,00	2640	36 LP

#### **Studienleistung**

2 Unterrichtstestate

#### **Prüfungsleistung**

Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)

#### **Zugehörige Lehrveranstaltung**

LV 1: Klavier I

LV 2: Klavier II

**Sem**

1.

**Lehrform**

KE

**Kontakt**

1,5 h

2.

KE

1,5 h

#### **Kompetenzen**

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- haben die Studenten ein gemäß der Inhalte erweitertes Programm auf professionelle Weise erarbeitet und in der Öffentlichkeit (Konzerte, Wettbewerbe etc.) präsentiert,
- hat sich ihr Urteilsvermögen und ihre Selbsteinschätzung (Klangkontrolle etc.) verbessert,

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Klavier MA II</i>	2640	5,00	2641	30 LP

#### **Studienleistung**

2 Unterrichtstestate

#### **Prüfungsleistung**

Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)

#### **Zugehörige Lehrveranstaltung**

LV 1: Klavier III

LV 2: Klavier IV

**Sem**

3.

**Lehrform**

KE

**Kontakt**

1,5 h

4.

KE

1,5 h

#### **Kompetenzen**

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- haben die Studenten gemäß der Inhalte das Rüstzeug
- für eine pianistische Karriere
  - für selbständige Organisation aller berufsrelevanten Anforderungen
  - für das Reflektieren aller musikalischen Belange





## Wahlbereich Profilbildung

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Individuelle Profilbildung</i>			6001	14 LP

### Studienleistung

### Prüfungsleistung

Pro Veranstaltung ein Testat. Es müssen mindestens 4 LP aus dem Bereich Musikwissenschaft/ Musiktheorie mit Erfolg belegt werden.

### Zugehörige Lehrveranstaltung

Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein:

- Musikwissenschaft,
- Musiktheorie,
- Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement,
- Pädagogik,
- Liedbegleitung,
- etc.

Sem    Lehrform    Kontakt

### Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls

- haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.

## Pflichtbereich Abschlussarbeit

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Masterarbeit Klavier</i>	besondere Zulassungsvoraussetzungen § 7 (PO)	80,00	2680	20 LP

### Studienleistung

### Prüfungsleistung

3 Prüfungsteile: Konzert ( 90%) und schriftliche Masterarbeit (5%) und mündliche Prüfung (5%)

### Zugehörige Lehrveranstaltung

LV 1: Projekt Masterarbeit

Sem    Lehrform    Kontakt

4.    P

### Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- sind die Studenten in der Lage, mit ihrem Solo-Programm den eigenen Gestaltungswillen zu formulieren,
- ihr Professionalität und Persönlichkeit zu präsentieren,
- ihr vorbereitetes Programm auch strukturell und musikwissenschaftlich schriftlich zu erarbeiten und im Kolloquium verbal zu erläutern,

## **Artikel II - Bekanntmachungserlaubnis**

Die Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ kann den Wortlaut der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in der geänderten Fassung im Amtlichen Mitteilungsblatt bekannt machen.

## **Artikel III - Inkrafttreten**

Die Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ tritt nach ihrer Bestätigung am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Kraft und gilt für alle Studierenden mit dem Hauptfach Klavier, die im Wintersemester 2016/17 maximal im 4 FS immatrikuliert und nicht beurlaubt sind.