



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
**HANNS EISLER**  
**BERLIN**

## AMTLICHES MITTEILUNGSBLATT

---

Herausgeber: Die Rektorin  
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Nr. 293/ 2022  
Berlin, den 28.10.2022

---

## INHALT

### **6. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung \*)**

für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und Produktionsdramaturgie für Musiktheater und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

S. 1 - 2

---

\*) Beschlossen vom Akademischen Senat der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin am 19.10.2022; bestätigt durch die Hochschulleitung gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG am 25.10.2022.

## 6. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und Produktionsdramaturgie für Musiktheater und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

HfM Stud-L/ 030 688305 738

Auf Grund des § 61 Absatz 2 Nummer 7 des Gesetzes über die Hochschulen im Land Berlin (Berliner Hochschulgesetz - BerlHG) in der Fassung vom 26. Juli 2011 (GVBl. S. 378), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 5. Juli 2022 (GBVI. S. 450), hat der Akademische Senat der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin am 19. Oktober 2022 die nachfolgende Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung beschlossen. Die Hochschulleitung hat die Änderung am 25. Oktober 2022 gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG bestätigt.

### Artikel I - Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung

Die fachspezifische Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und Produktionsdramaturgie für Musiktheater und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin vom 13. Februar 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt Nr. 215/2013 vom 12. September 2013), zuletzt geändert am 4. Mai 2022 (Amtliches Mitteilungsblatt Nr. 285/2022 vom 5. Mai 2022) wird wie folgt geändert:

1. Anlage 4: Hauptfachspezifische Anlagen, Nummer 4.8 wird nach dem Modul Horn MA II neu das Modul Naturhorn Vertiefung wie folgt eingefügt:

<b>Name des Moduls</b>	<b>Voraussetzung</b>	<b>AEN</b>	<b>MCode</b>	<b>LP</b>
<i>Naturhorn Vertiefung</i>	Immatrikulation			6 LP
<b>Studienleistung</b>	<b>Prüfungsleistung</b>			
3 Unterrichtsteste/ Anwesenheitspflicht				
<b>Zugehörige Lehrveranstaltung</b>		<b>Sem</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Kontakt</b>
LV 1: Naturhorn MA I		1.	KE	0,5 h
LV 2: Naturhorn MA II		2.	KE	0,5 h
<b>Kompetenzen</b>				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- haben die Studierenden ihre Kenntnisse auf dem Naturhorn erweitert und vertieft.</li> <li>- sind die Studierenden befähigt, neben dem gängigen Orchesterrepertoire auch solistisches Repertoire (z.B. Solo-Konzerte von Haydn, Mozart, oder Sonate von Beethoven) zu spielen.</li> </ul>				

2. Anlage 4: Hauptfachspezifische Anlagen, Nummer 4.8 erhält das Modul Individuelle Profilbildung die folgende Fassung:

<b>Name des Moduls</b>	<b>Voraussetzung</b>	<b>AEN</b>	<b>MCode</b>	<b>LP</b>
<i>Individuelle Profilbildung</i>	Immatrikulation			24
<b>Studienleistung</b>	<b>Prüfungsleistung</b>			
Pro Veranstaltung ein Testat. Es müssen mindestens 4 LP aus dem Bereich Musikwissenschaft/ Musiktheorie mit Erfolg belegt werden	keine			
<b>Zugehörige Lehrveranstaltung</b>	<b>Sem</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Kontakt</b>	
Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein:				
- Musikwissenschaft,				
- Musiktheorie,				
- Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement,				
etc.				
<b>Kompetenzen</b>				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls				
- haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.				

## Artikel II - Bekanntmachungserlaubnis

Die Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin kann den Wortlaut der fachspezifischen Prüfungsordnung in der geänderten Fassung im Amtlichen Mitteilungsblatt bekannt machen.

## Artikel III - Inkrafttreten

Die Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung tritt nach ihrer Bestätigung am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin in Kraft und gilt für alle Studierende mit dem Hauptfach Horn, die im Wintersemester 2022/23 im 1. oder 2. Fachsemester immatrikuliert sind, sowie alle Studierende, die ab dem Sommersemester 2023 immatrikuliert werden.