



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

AMTLICHES MITTEILUNGSBLATT

Herausgeber: Die Rektorin
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Nr. 297/ 2023
Berlin, den 19.01.2023

INHALT

7. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung *)

für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und Produktionsdramaturgie für Musiktheater und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

S. 1 - 3

*) Beschlossen vom Akademischen Senat der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin am 14.12.2022; bestätigt durch die Hochschulleitung gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG am 16.01.2023.

7. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und Produktionsdramaturgie für Musiktheater und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

HfM Stud-L/ 030 688305 738

Auf Grund des § 61 Absatz 2 Nummer 7 des Gesetzes über die Hochschulen im Land Berlin (Berliner Hochschulgesetz - BerlHG) in der Fassung vom 26. Juli 2011 (GVBl. S. 378), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 5. Juli 2022 (GBVI. S. 450), hat der Akademische Senat der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin am 14. Dezember 2022 die nachfolgende Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung beschlossen. Die Hochschulleitung hat die Änderung am 16.01.2023 gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG bestätigt.

Artikel I - Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung

Die fachspezifische Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und Produktionsdramaturgie für Musiktheater und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin vom 13. Februar 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt Nr. 215/2013 vom 12. September 2013), zuletzt geändert am 19. Oktober 2022 (Amtliches Mitteilungsblatt Nr. 293/2022 vom 28. Oktober 2022) wird wie folgt geändert:

1. Anlage 4: Hauptfachspezifische Anlagen, Nummer 4.14 erhalten die Module Oboe MA I, Oboe MA II sowie Individuelle Profilbildung die folgende Fassung:

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
Oboe MA I	Immatrikulation	5,00	2140	39 LP
Studienleistung	Prüfungsleistung			
5 Unterrichtstestate	Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)			
Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt	
LV 1: Oboe I	1.	KE	1,5 h	
LV 2: Korrepetition I	1.	KE	1 h	
LV 3: Rohrbau	1.	GU 2	0,5 h	
LV 4: Oboe II	2.	KE	1,5 h	
LV 5: Korrepetition II	2.	KE	1 h	
LV 6: Orchesterprojekt	2.	G60	3 h	
LV 7: Rohrbau	2.	GU 2	0,5 h	

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- verfügen die Studierenden durch vertiefte allgemeinmusikalische und musikwissenschaftliche Studien über die Fähigkeit, Werke in eigener Interpretation auf sehr hohem künstlerischen und instrumentalen Niveau interpretieren zu können,
- haben die Studierenden Erfahrung in der Organisation und Durchführung von Projekten gesammelt,
- haben die Studierenden durch Podiumserfahrung ihre Bühnenpräsenz entwickelt,

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Oboe MA II</i>	2140	5,00	2141	37 LP

Studienleistung

5 Unterrichtstestate

Prüfungsleistung

Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Oboe III	3.	KE	1,5 h
LV 2: Korrepetition III	3.	KE	1 h
LV 3: Rohrbau	3.	GU 2	0,5
LV 4: Orchesterprojekt	3.	G60	3 h
LV 5: Oboe IV	4.	KE	1,5 h
LV 6: Korrepetition IV	4.	KE	1 h
LV 7: Rohrbau	4.	GU 2	0,5 h

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- verfügen die Studenten über die Fähigkeit, ihren Neigungen und Veranlagungen entsprechend als Künstlerpersönlichkeiten gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen,
- hat sich ihr Repertoire auf sehr hohem Niveau erweitert und spezialisiert,
- haben sie die fachliche und soziale Kompetenz erworben, Proben mit anderen Musikern zu leiten,

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Individuelle Profilbildung</i>	Immatrikulation			24

Studienleistung

Pro Veranstaltung ein Testat. Es müssen mindestens 4 LP aus dem Bereich Musikwissenschaft/ Musiktheorie mit Erfolg belegt werden

Prüfungsleistung

keine

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein:			
- Musikwissenschaft,			
- Musiktheorie,			

- Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement,
etc.

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls

- haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.

Artikel II - Bekanntmachungserlaubnis

Die Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin kann den Wortlaut der fachspezifischen Prüfungsordnung in der geänderten Fassung im Amtlichen Mitteilungsblatt bekannt machen.

Artikel III - Inkrafttreten

Die Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung tritt nach ihrer Bestätigung am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin in Kraft und gilt für alle Studierende mit dem Hauptfach Oboe, die im Wintersemester 2022/23 im 1. oder 2. Fachsemester immatrikuliert sind, sowie alle Studierende, die ab dem Sommersemester 2023 immatrikuliert werden.