

Nr.	Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Violine Konzertmeister/Solo	Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
				1.	2.	3.	4.		
1	<u>Hauptfach Violine I:</u> - Violine 1. Sem. - Korrepetition 1. Sem. - Violine 2. Sem. - Korrepetition 2. Sem.	KE KE KE KE	90 60 90 60	36				Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte – max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden	Satz eines großen Konzertes und ein 1. Satz eines Konzertes der Wiener Klassik oder ein großes repräsentatives Werk der Kammermusik (z.B. Mendelssohn, Brahms, Schubert)
2	<u>Hauptfach Violine II:</u> - Violine 3. Sem. - Korrepetition 3. Sem. - Violine 4. Sem. - Korrepetition 4. Sem.	KE KE KE KE	90 60 90 60	34				Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte – max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden	Gemäß Modulinhalt und -zielen
3	<u>Konzertmeister/Stimmführer:</u> - Ensembleprojekt 1. Sem. - Orchesterstudien Konzertmeister-Solo 1. Sem. - Ensembleprojekt 2. Sem. - Orchesterstudien Konzertmeister-Solo 2. Sem. - Ensembleprojekt 3. Sem. - Orchesterstudien Konzertmeister-Solo 3. Sem.	P G4/BU P G4/BU P G4/BU	60 60 60 60	15					Die als KonzertmeisterIn/StimmführerIn zu absolvierenden Projekte sind: Kammer- und Symphonieorchester, Oper, Ensemble Echo, oder vergleichbare Projekte. <i><u>Das Modul kann nicht anerkannt werden.</u></i>
4	<u>Assistenz in der Lehre:</u> - Organisation und Betreuung von Klassenvorspielen 1. Sem. - Organisation und Betreuung von Klassenvorspielen 2. Sem. - Organisation und Betreuung von Klassenvorspielen 3. Sem.	P P P		5					
5	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikphysiologie, Projekte, etc.			10					
6	<u>Masterarbeit Violine:</u> - Projekt Masterarbeit	P		20				Konzert (60-75 Minuten /90%), schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten/5%) und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten/5%)	Konzert: Ein selbst zusammengestelltes öffentliches Konzert (inkl. zwei Konzertmeistersoli) von bis zu 75 Minuten Dauer (Jury wählt ca. 50 Min. daraus aus). Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Soloabend (ca. 5-10 Seiten) Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündliche Prüfung findet im Anschluss an das Konzert statt.